Olimlarning hisob-kitobiga ko’ra yer yuzida qancha til mavjud?

====

2000 dan ortiq

====

3000 ga yaqin

====

#3000 dan ortiq

====

2996 ta

++++

Qaysi qatordagi topishmoqning javobi so’z hisoblanadi?

====

Og’izdan chiqquncha meniki, og’izdan chiqqani elniki.

====

Temir qo’rg’on ichida qizil toychoq o’ynaydi.

====

Asaldan shirin, zahardan achchiq.

# A, C

====

Mamlakatimizda ta’lim-tarbiya ishlari, majlislar, ish qog’ozlari qachondan boshlab, asosan, o’zbek tilida yuritiladigan bo’ldi?

====

#1989- yil 21- oktabr

====

1995- yil 24- avgust

====

1991- yil 1- sentabr

====

1993- yil 2- sentabr

++++

Noto’g’ri yozilgan so’z mavjud qatorni toping.

====

butun, kulgi, supurmoq

====

sovuq, uyqu, shovullamoq

====

kulgi, quvur, uchun

====

# butun, shovillamoq, supurmoq

++++

To’g’ri yozilgan so’zlar qatorini toping.

====

xushyor, saxiy, mahsulot

====

#harakat, mahsulot, xulosa

====

xozirjavob, hurmatli, sahiy

====

xushyor, sahna, hukm

++++

Qaysi qatorda so’z qo’llash bilan bog’liq xato mavjud?

====

Oynaga darz ketdi.

====

Urush, noming o’chsin jahonda...

====

Chap yoni bilan turmoq.

====

# Besh asrkim nazmiy saroyni, Titratadi zanjirband bir she’r.

++++

Qaysi qatordagi ajratilgan so’zlar o’zaro shakldosh emas?

====

Bir yil tut ekkan kishi yuz yil gavhar teradi. – Yaxshilarning etagini tut, adashmaysan.

====

Yoz o’tmoqda soz. – Dutor – eng yaxshi soz.

====

Arg’amchiga qil quvvat. – Nomusni yoshlikdan ehtiyot qil.

====

# O’t ishi qovurmoq. – Qalbida ishq o’ti alangalandi.

++++

Qaysi qatordagi gap tarkibida uchta qo’shma so’z mavjud?

====

Ochildimi boychechak, Endi har yon gul demak.

====

Bu shaharning oti Ko’kterak ekan.

====

#Mehmondo’st, mehnatsevar, sofdil yoshlar kelajak poydevoridir.

====

Maqsadimiz chuqur bilimli, yuksak ma’naviyatli, hozirjavob yoshlarni tarbiyalashdan iborat.

++++

1) kuch; 2) farosat; 3) tomosha; 4) aql; 5) so’z; 6) qudrat; 7) gap; 8) to’y

Qaysi qatorda yuqoridagi so’zlar juftliklarga to’g’ri ajratilgan?

====

1-4; 2-7; 8-3; 5-6

====

1-2; 3-8; 5-7; 4-6

====

1-6; 4-2; 8-3; 5-7

====

# 1-6; 4-2; 8-3; 7-5

++++

10.So’zlarning bir-biriga bog’lanishi, gap va uning turlarini o’rgatadigan tilshunoslik bo’limi...

====

#Sintaksis

====

morfologiya

====

Grammatika

====

sintaksis, uslubiyat (stilistika)

++++

Qaysi qatorda tinish belgisi bilan ma’nosi farqlanmaydigan gap berilgan?

====

Bu gaping yomon bo’lmaydi.

====

#Siz yangi ertakni eshitdingiz.

====

Ona aziz farzandiga yelni ham ravo ko’rmaydi.

====

Gullar chiroyli stolni bezab turibdi.

++++

Ohang va fikr tugalligiga ega bo’lib, kesimlik shakllari orqali ifodalanuvchi so’z va so’zlar qo’shilmasi…

====

so’z birikmasi

====

qo’shma so’z

====

bog’lama

====

# gap

++++

Gapning so’z va so’z birikmasidan farq qiladigan jihati qaysi qatorda keltirilgan?

====

kesimning mavjudligi

====

tugallangan ohang bilan aytilishi

====

fikr ifodalashi

====

#A, B, C

++++

So’z birikmasi haqida bildirilgan qaysi hukm noto’g’ri?

====

#so’z birikmasida so’roqqa javob bo’luvchi so’z hokim qism sanaladi

====

so’roq hokim qismga qarab beriladi

====

tobe so’z hokim so’zga bog’lanadi

====

barcha javob to’g’ri

++++

Gapning ifoda maqsadiga ko’ra turlari to’g’ri berilgan qatorni toping?

====

darak gap, so’roq gap, buyruq gap

====

darak gap, so’roq gap, undov gap

====

# darak gap, so’roq gap, buyruq gap, istak gap

====

darak gap, so’roq gap, his-hayajon gap

++++

Qaysi gap tarkibida ikkita so’z birikmasi mavjud?

====

Aql bozorda sotilmas.

====

Aql aqldan quvvat oladi.

====

# Aqlni beaqldan o’rgan.

====

Ahmoqning katta-kichigi yo’q.

++++

Qasi vositalar orqali hosil qilingan so’roq gaplar so’roqqa javob bo’luvchi so’zni talab qiladi?

====

# so’roq olmoshlari

====

so’roq yuklamalari

====

Ohang

====

so’roq olmoshlari va ohang

++++

Qaysi gapdagi nuqtalar o’rniga shaxs so’rog’i qo’yilishi lozim?

====

… xalq ertaklarini o’qigansiz?

====

Ketsang, yana … kelasan?

====

Mustaqil yurt deganda … tushunasiz?

====

#Bobo, … odobli?

++++

Qaysi qatordagi hukm noto’g’ri?

#So’roq yuklamalari orqali ifodalangan so’roq gaplar to’liq javob talab qiladi.

====

-mi yuklamasi kesimga qo’shib yoziladi.

====

-a(-ya) yuklamalari o’zi qo’shilayotgan so’zdan chiziqcha bilan ajratib yoziladi.

====

Barcha hukmlar to’g’ri.

++++

Qaysi turdagi gaplarda kesim ko’pincha gapning oldida keladi?

====

so’roq gap

====

# his-hayajon gap

====

buyruq gap

====

istak gap

++++

Qaysi qatorda gapning mazmuniy markazi gap oxirida kelmagan?

====

#Oh, naqadar go’zal ona tabiat.

++++

O’lkamizga Navro’zi olam kirib keldi.

====

Do’st achitib gapirar, dushman kuldirib.

====

Yoshim bir yerga borib qolganida, yurtim boshiga kulfat tushdi.

++++

Qaysi bo’lak *kim?, nima?, qanday?*  so’roqlariga javob bo’lishi mumkin?

====

ega

====

#kesim

====

aniqlovchi

====

barcha bo’laklar ushbu so’roqlarga javob bo’lishi mumkin

++++

Ot kesim ishtirok etmagan gapni ko’rsating.

====

Do’stlik – barcha boylikdan ustun.

====

Izlaganga tole yor.

====

Ko’z qo’rqoq, qo’l botir.

====

#Ko’pdan quyon qochib qutilmas.

++++

Ot kesim tarkibida shaxs-son qo’shimchalari qo’llanmasa, …

====

ega ifodalanmaydi

====

kesim bilan birga kerak, lozim, darkor so’zlari qo’llanadi

====

#egadan keyin tire qo’yiladi

====

ega va kesim shaxs-sonda moslashmaydi

++++

Qaysi gapda ega birikma bilan ifodalangan?

====

Qarisi bor uyning barakasi bo’ladi.

====

Ko’pni ko’rgan chol – jonli tarixning o’zi.

====

# Duo olgan omondir, qarg’ish olgan yomondir.

====

Barchasida ega birikma bilan ifodalangan.

++++

Gap haqida keltirilgan qaysi hukm noto’g’ri?

====

Faqat kesimdan iborat gap yig’iq gap.

====

Kesimning boshqa bo’laklar bilan kengayishidan hosil bolgan gap yoyiq gap.

====

#Ega va kesimdan iborat bo’gan gap yig’iq gap

====

Barcha javoblar to’g’ri.

++++

Fe’ldan anglashilgan harakat-holatning bajarilish yoki bajarilmaslik paytini, o’rnini bildirgan bo’laklar ostiga tahlilda qanay chiziq chiziladi?

====

uzuq chiziq

====

to’lqinli chiziq

====

#nuqtalardan iborat chiziq

====

bir to’g’ri chiziq

++++

Ko’makchi orqali hokim bo’lakka birikkan to’ldiruvchi qaysi qatorda mavjud?

====

Ular yong’oq tagidan ketishi bilan ayiqchalar daraxtga tirmashib chiqishdi.

====

#Ayiq mehmonni yong’oq bilan siylamoqchi bo’lib, katta o’g’liga yong’oqqa chiqishini buyuribdi.

====

Bahor kelishi bilan qaldirg’ochlar uya qura boshladilar.

====

Saqlay desang o’zingni, yomondan yum ko’zingni.

++++

Qanaot birla qorin to’ydirurmiz,

Qanoat bo’lmasa, ko’p och bo’lursiz.

Qanoatsiz kishi bag’rini dog’lar,

Qanoatlik kishi og’zini yog’lar.

Ushbu to’rtlikdagi o’zakdosh so’zlar qaysi gap bo’laklari vazifasida qo’llangan?

====

ega, ega, aniqlovchi, aniqlovchi

====

to’ldiruvchi, ega, aniqlovchi, ega

====

#to’ldiruvchi, ega, aniqlovchi, aniqlovchi

====

ega, to’ldiruvchi, aniqlovchi, hol

++++

Qaysi bo’lak doimo fe’l orqali ifodalangan kesimga bog’lanadi?

====

o’rin holi

====

# tushum kelishigidagi to’ldiruvchi

====

qaratqich aniqlovchi

====

jo’nalish kelishigidagi to’ldiruvchi

++++

Qaysi gap bo’lagi hokim bo’lakdan anglashilgan narsaning uchta shaxsdan biriga qarashli ekanini bildiradi?

====

#qaratqich aniqlovchi

====

Ega

====

aniqlovchi, ega

====

vositasiz to’ldiruvchi

++++

Umumlashtiruvchi so’z mavjud gapni toping.

====

Mehnatda, ijodda, san’atda, fanda kattadir yoshlarning qo’shgan hissasi.

====

Hademay, o’rik, shaftolilar gulag kiradi.

====

#G’azab, jaholat, adovat, g’iybat, tama, zulm – yomon xulqlar kishini tubanlik qa’riga tashlaydi.

====

Qumri, sa’va, bulbul, mayna va boshqalar bor.

++++

Hoy, Murod, nega indamaysan? Ushbu gapdagi undalmani toping.

====

# Murod

====

hoy

====

hoy, Murod

====

Indamaysan

++++

G’azab, jaholat, adovat, g’iybat, tama, zulm – yomon xulqlar kishini tubanlik qa’riga tashlaydi. Ushbu gapda tire nima uchun qo’llangan?

====

#umumlashtiruvchi so’z uyushiq bo’laklardan keyin kelgani uchun

====

ega mantiqiy urg’u olgani uchun

====

tire noto’g’ri qo’llangan

====

bog’lovchisiz qo’shma gaplar orasida o’xshatish munosabati ifodalangani uchun

++++

Dadasi: – Qani, o’g’lim, qarashib yubor, gul ekamiz, – dedi. Ushbu gapdagi qaysi so’z undalma hisoblanadi?

====

qani, o’g’lim

====

qarashib yubor

====

#o’g’lim

====

Qani

++++

Fikrning to’g’riligini anglatuvchi kirish so’z ishtirok etgan gapni toping.

====

Mayli, qo’shiq ayta qolinglar, – debdi Tulki.

====

#Bizni do’stimiz sog’insin, albatta.

====

Bu ariqlarning suvlari allaqachon, aniqrog’i, bundan to’rt yillarcha oldin qurib qolgandi.

====

Avalo, inson o’zini o’zi hurmat qilmog’i lozim.

++++

Fikrning tartibini anglatuvchi kirish so’zni toping.

====

#avvalo

====

xullas

====

Darhaqiqat

====

Demak

++++

Qaysi gap tarkibidagi kirish so’z yakuniy fikr ifodalagan?

====

Mayli, qo’shiq aytinglar, – debdi Tulki.

====

#Xullas, bu ish menga juda foydali bo’ldi.

====

To’g’ri, endi bu ishdan ham maza qiladigan bo’ldim.

====

Bizni do’stmiz sog’insin, albatta.

++++

Ohang yordamida bog’langan qo’shma gap qatorini toping.

====

Kuz keldi va mevalar g’arq pishdi.

====

G’azab, jaholat, adovat, g’iybat, tama, zulm – yomon xulqlar kishini tubanlik qa’riga tashlaydi.

====

Dunyoda mamlakat ko’p, lekin olamda ona yurtimiz, O’zbekistonimiz yakka-yu yagona.

====

# Yurt tinch – sen tinch.

++++

Qaysi qatorda ko’chirma gap muallif gapi orasida kelgan?

====

#Majmud Koshg’ariy “Botir jangda, dono majlisda sinaladi”, – deb aytgandi

====

Xalqimiz shunday deydi: “Hunar – zar, hunarsiz – xor”.

====

“Inson har doim quvnoq, xushchaqchaq bo’lishi va baxtiyor yashamog’i lozim”, – degan edi Forobiy.

====

“Jaholat o’lim, – deb aytadi Nosir Xisrav, – bilim esa tiriklikdir”.

++++

Ko’chirma gaplarda tinish belgilarining qo’llanishi haqidagi qaysi fikr noto’g’ri?

====

Muallif gapi ko’chirma gapdan oldin kelsa, undan so’ng ikki nuqta qo’yiladi.

====

So’roq belgisi qo’shtirnoq yopilishidan oldin qo’yiladi

====

#undov belgisi qo’shtirnoqdan so’ng qo’yiladi.

====

Nuqta qo’shtirnoqdan so’ng qo’yiladi.

++++

So’z turkumlaridan qaysi biri atash ma’nosiga ega?

====

barcha so’z turkumlari

====

mustaqil so’z turkumlari

====

#yordamchi so’z turkumlari

====

mustaqil va yordamchi so’z turkumlari

++++

U dushman bilan sher kabi olishdi. Ushbu gapda nechta mustaqil so’z mavjud?

====

6 ta

====

5 ta

====

# 4 ta

====

3 ta

++++

Otlar gapda qanday vazifada keladi?

====

bosh va ikkinchi darajali bo’lak

====

ega va to’ldiruvchi

====

bosh bo’lak va undalma

====

#bosh va ikkinchi darajali bo’lak, undalma

++++

Otlarga qo’shilib, ularni o’zidan keyin kelgan boshqa so’zlarga tobelashtirib bog’lab keladigan qo’shimchalar …

====

kichiraytirish qo’shimchalari

====

#kelishik qo’shimchalari

====

ko’plik qo’shimchasi

====

egalik qo’shimchalari

++++

Qaysi qatordagi so’zlar tushum kelishigidagi so’z bilan birga qo’llanishi mumkin?

====

bordi, o’qidi

====

ko’chasi, jo’nadi

====

#tushundi, ko’rdi

====

o’rgandi, chiqdi

++++

Egalik qo’shimchasi qo’shilgan ot o’zidan oldingi otning qaysi kelishikda bo’lishini talab etadi?

====

tushum kelishigi

====

#qaratqich kelishigi

====

bosh kelishik

====

o’rin-payt kelishigi

++++

Qaysi qatordagi so’zlarga egalik qo’shimchalari qo’shilganda tovush o’zgarishi yuz beradi?

====

tuproq, qishloq, huquq

====

terak, ertak, idrok

====

#quduq, tuproq, ertak

====

to’garak, tirnoq, farq

++++

Quyidagi so’zlardan qaysilariga egalik qo’shimchasi qo’shilganda o’zak-negizda o’zgarish yuz bermaydi? 1. tuproq; 2. ishtirok; 3. huquq; 4. axloq; 5. to’garak; 6. idrok; 7. pichoq.

====

2, 3, 4, 5. 6

====

1, 3, 5, 7

====

4, 5, 7

====

#2, 3, 4, 6

++++

Sifat asosan qaysi gap bo’lagi vazifasida keladi?

====

#aniqlovchi, kesim

====

Aniqlovchi

====

aniqlovchi, hol, kesim

====

aniqlovchi, hol

++++

Qiyosiy darajadagi sifat qatnashmagan gapni ko’rsating?

====

Ayolning cho’zinchoqroq yuzida hadik paydo bo’ldi.

====

Biz kirgan xona dadam ishlaydigan hujradan ham tor va qorong’iroq ekan.

====

#Usti yaltiroq, ichi qaltiroq.

====

Barcha gap tarkibida qiyosiy darajadagi sifat mavjud.

++++

Qanday holatda sifat gapda kesim vazifasini bajarishi mumkin?

====

otga bog’lansa

====

shaxs-son qo’shimchasini olsa

====

# gap oxirida kelsa

====

kesim vazifasidagi so’z tushib qolgan bo’lsa

++++

Orttirma darajadagi sifat mavjud qatorni toping.

====

#Biz kirgan xona dadam ishlaydigan hujradan ham tor, qorong’iroq edi.

====

Usti yaltiroq, ichi qaltiroq.

====

G’azal nihoyatda ta’sirli.

====

Qo’rqoq oldin musht ko’taradi

++++

Qaysi qatordagi gapda son hol vazifasini bajargan?

====

Sinfimizda yig’irma besh o’quvchi bor.

====

O’nning yarmi – besh.

====

#U olmadan beshta oldi.

====

Bir otasi, bir onasi, necha yuz ming bolasi.

++++

Son gapda otga bog’lanib kelsa qaysi gap bo’lagi vazifasini bajaradi?

====

#aniqlovchi

====

miqdor-daraja holi

====

ega

====

ravish holi

++++

Sifat o’rnida qo’llangan olmosh mavjud gapni toping.

====

U o’ymakor eshikni qiya ochib ichkari kirdi.

====

#Bu ish uchun unga qancha vaqt kerak?

====

Sen qancha kitob olgan bo’lsang, men ham o’shancha miqdorda olib keldim.

====

Mening ikki onam bor, ikkisi ham mehribon.

++++

Fe’ldan anglashilgan harakat-holatning nutq so’zlanib turgan paytga munosabati

====

fe’l nisbatlari deyiladi

====

fe’l mayllari deyiladi

====

#fe’l zamonlari deyiladi

====

fe’lning vazifa shakllari deyiladi

++++

-ar qo’shimchasi orqali qaysi zamon ma’nosi ifodalanishi mumkin?

====

o’tgan zamon

====

# kelasi zamon

====

hozirgi zamon

====

o’tgan va kelasi zamon

++++

Fe’ldan anglashilgan ish-harakatning tinglovchiga tegishli ekanligini bildiruvchi qo’shimcha qo’llangan qatorni toping.

====

Men ham o’zimni kulgidan to’xtata olmadim.

====

Atirgul shunday chiroyli ediki, Oqiljon qarab to’ymasdi.

====

#Yer haydasang, kuz hayda.

====

Tez-tez kitob o’qib turilsa, fikr ravshanlashadi.

++++

Harakatning holatini ifodlagan ravish qaysi qatorda qo’llangan?

====

Qayerda ahillik bo’lsa, o’sha yerga qayg’u yaqin kelolmas.

====

Tez-tez kitob o’qib turilsa, fikr ravshanlashadi.

====

Yurtimizni obod qilish uchun astoydil harakat qilmoqdamiz.

====

#B, C

++++

Uyushiq bo’laklarni bog’lash uchun qo’llangan bog’lovchini toping.

====

Qaynoq va sho’x kuylarga, joydir guzal vatanim.

====

Keyin Salima va oyisi mezbonlar bilan xayrlashib uylariga qaytishdi.

====

#Barcha javoblar to’g’ri.

====

Pochcham va ammam bu gul, bu hayvonlarning har bittasini nuridiydalariday parvarish qildilar.

++++

Qaysi qatorda ko’makchi otni sifatga bog’lab kelgan?

====

#Ona kabi mehribon.

====

Halimdan katta.

====

Shahar tomon ketdi.

====

Do’stlar bilan suhbat.

++++

Qaysi qatordagi nuqtalar o’rniga ko’makchi qo’llab bo’lmaydi?

====

Mustaqillik … gaplashdik.

====

Oynai jahon … eshitdik.

====

#Onam … salom berdim.

====

Maktab … jo’nadim.

++++

Ko’makchilar haqida bildirilgan qaysi hukm noto’g’ri?

====

otlarni felga bog’lab keladi

====

otlarni sifatga bog’lab keladi

====

otlarni ravishga bog’lab keladi

====

#otlarni olmoshga bog’lab keladi

++++

Chiziqcha bilan ajratib yoziladigan yuklamalar qatorini toping.

====

#-chi, -u(-yu), -a(-ya)

====

-mi, -oq(yoq), -chi

====

-a(-ya), -u(-yu), -oq(-yoq)

====

A, B, C

++++

Qaysi qatorda qo’shma fe’l berilmagan?

====

sotib olmoq

====

borib kelmoq

====

#yozib olmoq

====

olib chiqmoq

++++

Qaysi qatordagi qo’shma so’zda imloviy xato mavjud?

====

umrboqiy

====

olijanob

====

toshbag’ir

====

# bir yo’la

++++

Qaysi qatorda qo’shma so’z berilmagan?

====

Erksevar

====

har yon

====

olib kelmoq

====

# o’qib chiqmoq

++++

Qaysi qatorda juft so’z berilmagan?

====

#oz-moz

====

mo’l-ko’l

====

osh-non

====

barchasi to’g’ri

++++

Qaysi qatordagi so’zdan juft so’z hosil qilish mumkin?

====

#bozor

====

Sof

====

Gul

====

Umum

++++

Qaysi qatordagi qo’shma so’z xato yozilgan?

====

xushovoz

====

#bir pas

====

bayon et

====

bir yo’la

++++

Og’zaki nutqning tovush tizimini o’rganadigan tilshunoslik bo’limi…

====

Grafika

====

orfoepiya

====

#fonetika

====

Orfografiya

++++

Tovushlar o’pkadan chiqayotgan havoning og’iz bo’shligida to’siqqa uchrashi yoki uchramasligiga ko’ra qanday turlarga bo’linadi?

====

# unli va undosh tovushlar

====

jarangli va jarangsiz tovushlar

====

til va lab tovushlari

====

portlovchi va sirg’aluvchi tovushlar

++++

Qaysi qatordagi so’zlarda a unlisi o kabi talaffuz qilinadi?

====

komandir, Avtomat

====

# savob, zamon

====

baho, qayg’u

====

kombayn, kovak

++++

Nutq a’zolari keltirilgan javobni toping.

====

o’pka, tish, tog’ay

====

un paychalari, lablar, og’iz bo’shlig’i

====

#barcha javoblar to’g’ri

====

bo’g’iz bo’shlig’i, til, burun bo’shlig’i

++++

Qaysi qatordagi so’zda lab tovushi mavjud emas?

====

vatan

====

Ilm

====

Bob

====

# istak

++++

Tarkibida lab-tish undoshi mavjud bo’lgan yasama so’zni toping.

====

va’da

====

# foydali

====

baxtli

====

Maftun

++++

Bilim baxt keltirar. Ushbu gap tarkibida nechta til tovushi mavjud?

====

# 8 ta

====

7 ta

====

6 ta

====

9 ta

++++

Qaysi qatordagi so’z tarkibida til o’rta undoshi mavjud?

====

imkon

====

ko’ngil

====

#buyuk

====

Afsungar

++++

Xayrli ishning kechi yo’q. Ushbu gap tarkibida nechta til oldi undoshi mavjud?

====

#5 ta

====

6 ta

====

4 ta

====

7 ta

++++

Tarkibida burun undoshi mavjud bo’lgan so’zni toping.

====

Dengiz

====

shamol

====

qudratli

====

#A, B

++++

Qaysi qatorda bo’g’iz undoshi xato qo’llangan?

====

hasad

====

Mahnatkash

====

#hokkey

====

Hovuz

++++

Qaysi qatordagi so’zlar alifbo tartibida berilgan?

====

daraxt, ilhom, firoq

====

elak, tarmoq, jurnal

====

qudrat, ulug’, parcha

====

#foyda, osmon, zilol

++++

Buloq, qishloq so’zlariga qanday qo’shimcha qo’shilganda. o’zak-negiz tarkibidagi jarangsiz undosh jarangli undoshga aylanadi?

====

jo’nalish kelishigi

====

qarashlilik qo’shimchasi

====

#egalik qo’shimchasi

====

chiqish kelishigi

++++

Qaysi qatordagi so’zlarda ng harf birikmasi ishtirok etmagan?

====

dangasa, tanga

====

#kongress, shtanga

====

ingramoq, kenglik

====

yangi, yengil

++++

Qo’shimcha qo’shilishi natijasida o’zgarishga uchragan so’zlar qatorini toping.

#sana, dumaloq

====

o’roq, qaynoq

====

angla, sayla

====

bo’yoq, tuproq

++++

Qator unlilar ishtirok etgan so’zni toping.

====

taassuf

====

mudofaa

====

# muattar

====

A, B, C

++++

Qaysi qatordagi so’zda *o’* tovushi kengroq talaffuz qilinadi?

====

jo’ra

====

mo’tabar

====

#ro’mol

====

ko’l

++++

Tabiat qanday go’zal. Ushbu gap tarkibida jarangsiz juftiga ega bo’lgan nechta jarangli undosh mavjud?

====

#4 ta

====

5 ta

====

3 ta

====

6 ta

++++

Qaysi qatorda *g’* tovushining jarangsiz jufti qo’llangan?

====

paxta

====

#sanoq

====

ko’ngil

====

*g’* tovushining jarangsiz jufti mavjud emas

++++

Qaysi tovush bilan tugagan so’zlarga jo’nalish kelishigi qo’shimchasi qo’shilganda o’zak va qo’shimcha qanday aytilishidan qat’i nazar o’zgarmaydi?

====

k

====

# g’

====

q

====

B, C

++++

Buloq, qishloq so’zlariga qanday qo’shimcha qo’shilganda. o’zak-negiz tarkibidagi jarangsiz undosh jarangli undoshga aylanadi?

====

jo’nalish kelishigi

====

qarashlilik qo’shimchasi

====

#egalik qo’shimchasi

====

chiqish kelishigi

++++

Qaysi qatordagi so’z tarkibida til oldi, portlovchi, jarangli tovush mavjud?

====

jirafa

====

maktub

====

#jo’ja

====

Zolim

++++

Qaysi so’z tarkibida 3 ta til oldi undoshi mavjud?

====

kongress

====

singil

====

#shtanga

====

Sening

++++

Tarkibida ham qo’sh undosh, ham qator undosh mavjud so’zni toping.

====

Minnatdor

====

kongress

====

milliard

====

# B, C

++++

Qaysi qatorda tutuq belgisi unlini cho’ziqroq aytilishini ifodalagan?

====

san’at

====

# shu’la

====

mo’jiza

====

qat’iy

++++

Qaysi gap tarkibida qator undosh mavjud?

====

Kapalak xursand bo’ldi, sevinib qanot qoqdi.

====

Odamning ko’ngli nozik.

====

Ravon nutq – insonning ko’rki, fazilati.

====

# A, C

++++

Atash ma’nosiga ega bo’lgan so’zlarga ishora qiluvchi so’z turkumini ko’rsating.

====

# olmosh

====

ko’makchi

====

Ravish

====

Yuklama

++++

Qaysi qatordagi belgi bildiruvchi so’z ko’chma ma’noda qo’llangan?

====

gapni ulamoq

====

sovuq shamol

====

#chuqur tekshirmoq

====

istiqbol yo’li

++++

Qaysi qatorda shakldosh so’zlar qatnashgan gaplar juftligi berilgan?

====

Shoir boshini birdan ko’tardi. - Ochilgan paxtani bir boshidan tering.

====

Maktabda “o’tkir zehnlilar” musobaqasi bo’lib o’tdi. - O’tkir boltasi bo’lsa-yu, shart bir daraxtni kesib yelkasiga olib jo’nasa.

====

#Hech bo’lmagandan ko’ra kech bo’lgani yaxshi. - Bir qoshiq qonidan kech bu bechoraning

====

O’zbekistonning Davlat tili - o’zbek tilidir. - Razvedkachilarga “til” tutib kelish topshirilgan edi.

++++

So’zlarning nutq jarayoniga bog’liq bo’lmagan atash ma’nosi…

====

ko’chma ma’no

====

#o’z ma’no

====

lug’aviy ma’no

====

grammatik ma’no

++++

*Go’za* so’zi uyasiga birlashadigan so’zlarni aniqlang.

====

tola, moy, un

====

# paxta, gazmol, sovun

====

kunjara, chigit, jun

====

moy, ip, qorako’l terisi

++++

So’z qo’llash bilan bog’liq xato mavjud gapni toping.

====

Mashina dovon tepasiga ko’tarilar ekan, derazadan salqin shamol urildi.

====

Mirzakarimboyni Toshkentning to’rt dahasi biladi.

====

# Ot afzalin shayladi, o’q-anjomin boyladi.

====

O’zbek xalqi ichidan o’nlab daholar yetishib chiqqan.

++++

Bir umumiy ma’noni ifodalovchi ikki va undan ortiq so’zlar…

====

#ma’nodosh so’zlar

====

paronimlar

====

ko’p ma’noli so’zlar

====

shakldosh so’zlar

++++

*So’zlamoq* so’zining ma’nodoshlari berilgan qatorni toping.

====

gapirmoq, baqirmoq, vaysamoq

====

to’ng’illamoq, bo’kirmoq, shivirlamoq

====

ming’ilamoq, ingramoq, javramoq

====

# A, B

++++

Qaysi qatorda ma’nodosh so’zlar qatori to’g’ri berilgan?

====

#sovg’a, hadya, tortiq, armug’on

====

tanqis, kamchil, maxfiy

====

jinoyat, pinhon, gunoh

====

bahs, tortishuv, zafar

++++

Zid ma’noli so’zlar xato berilgan javobni toping.

====

#urish – tinchlik

====

yolg’onchi – rostgo’y

====

kelmoq – ketmoq

====

ilgari – hozir

++++

Arxaik so’z berilgtan qatorni toping.

====

yuzboshi

====

#handasa

====

rayon

====

B, C

++++

*Ahd qilmoq, kirishmoq* ma’nolarida qo’llanuvchi iborani toping.

====

yetti o’lchab, bir kesmoq

====

belni bog’lamoq

====

#oyog’ini qo’liga olib kelmoq

====

tilining uchida turmoq

++++

Qaysi qatorda tasviriy ifoda noto’g’ri qo’llangan?

====

o’rmon podshosi – sher

====

mo’yqalam sohibi – rassom

====

#hayotimiz qomusi – bayroq

====

salomatlik posbonlari – shifokorlar

++++

Qaysi qatordagi gapda tasviriy ifodalar berilmagan?

====

Dalalarga baraka urug’i ekib bo’lindi.

====

Yurtimizga uzoq o’lkalardan qanotli do’stlarimiz uchib kela boshladi.

====

# Bilim insonni ko’kka ko’tarsa, jaholat uning qadrini yerga uradi.

====

O’zbekiston qora oltini bilan ham dunyoga mashhur bo’lmoqda.

++++

Umumxalq tilidagi so’zlardan ma’nosini maxsuslashtirish orqali hosil qilingan atamani ko’rsating.

====

manfiy

====

#ildiz

====

tenglama

====

ra’noguldoshlar

++++

Xorazm shevasida mavjud *qarindja* so’zining adabiy tildagi muqobilini toping.

qaldirg’och

====

# chumoli

====

tuxum

====

o’rik

++++

Tildagi barcha so’zlarning qanday ma’nolarni bildirishini o’rganuvchi lug’at…

====

#izohli lug’at

====

tarjima lug’ati

====

imlo lug’ati

====

A, B, C

++++

"Shoh G’oziy" hikoyati Navoiyning qaysi dostonidan olingan?

====

#"Hayratul-abror"

====

"Farhod va Shirin"

====

"Layli va Majnun"

====

«Sabbai Sayyor"

++++

"Egri va to’g’ri”ertagida qanday ijobiy fazilat ulug’lanadi?

====

Ezgulik

====

Adolat

====

Razolat

====

#To’g’rilik

"Susambil" ertagida bo’rilar nazdida Eshon kim edi?

====

Xo’roz

====

#Eshak

====

Ho’kiz

====

Arilar

++++

Shamol to’xtatish marosimida ijro etilgan qo’shiqning nomini ayting?

====

sust Xotin

====

#choy momo

====

yo, haydar

====

yo, ramazon

++++

Sarvi gulning tagida so’ldi gul netmoq kerak?

Sarvdin tobut yasab guldan kafan etmoq kerak?

Satri kimning qalamiga mansub?

====

#Navoiy, X.Boyqaro

====

Lutfiy, Durbek

====

Atoyi, Sakkokiy

====

Turdi, Maxmur

++++

Go’rug’li asrandi o’g’li Hasanxonni qaysi shahardan olib kelgan?

====

#Vayangandan

====

Chambildan

====

Eram bog’idan

====

Isfaxondan

++++

"Alpomish" dostonidan olingan quyidagi parcha kimning gapi?

"Maslahat bermaymiz, Boysaribeyga osilmaymiz Boybo’rining dorila"

====

#Yortiboy

====

Qultoy

====

Qaldirg’och

====

Qorajon

++++

Qaysi janr inson ruhiy kechinmalarini chuqur, dardli aks ettiradi?

#Marsiya

yor-yor

Lapar

kelin salom

++++

"Uch og’a-ini botirlar" ertagida uzum shinnisidan qonning hidi kelyapti, chunki podsholar odam qonidan ham qo’rqmaydilar" deb kim aytgan?

====

#Kenja botir

====

Ota

====

Ona

====

to’ng’ich botir

++++

Eposning asosiy janrlari ?

====

#hikoya, qissa, ertak, roman

====

ertak, hikoya, afsona, drama

====

doston, qissa, topishmoq, qit’a

====

masnaviy, latifa, askiya, qasida

++++

Qalmoq shohi Toychixon Boysarini nima uchun jazolamoqchi bo’ladi?

====

#Dehqonchilik qilingan erlarni payxon qilgani uchun

====

Qizi Barchinga kelgan sovchilarini qaytargani uchun

====

Kashalga bostirib kirgani uchun

====

Boybo’rining ukasi bo’lgani uchun

++++

O’zbek xalqi orasida tarqalgan "varsoqi", "masala" so’zlari nimani anglatadi?

====

#Ertak

====

Alla

====

topishmoq

====

maqol

++++

Dehqon mehnatiga to’g’ri baho bergan, bug’doyni yaratgan mehnatkashni

ulug’lagan asarni toping?

====

#Qutadg’u-bilik

====

Avesto

====

Navoiy

====

Hibatul-haqoyiq

++++

"Binafsha" she’rini kim yozgan?

====

Z.Diyor

====

G’. G’ulom

====

Uyg’un

====

#Cho’lpon

++++

"Ravshan" dostonidagi Go’rug’libek Yunus va Misqol parilarni qaerdan olib keladi?

====

#Ko’hi qofdan, Bog’i eramdan

====

Chambildan

====

Sahroyi kabirdan

====

Boysundan

++++

Quyidagi she’riy parcha janrini belgilang?Alp Er To’nga o’ldimi? Yomon dunyo qoldimu? Zamon o’chin oldimu? Endi yurak yirtilur.

====

#marsiya

====

ruboiy

====

maqol

====

g’azal

++++

Kim afsonani "haqiqatdan xabar beruvchi yolg’on hikoyalar"deb ta’riflagan?

====

#Aristotel

====

Gerodot

====

Platon

====

Suqrot

++++

"Ravshan" dostonida Hasanxon Shirvon eliga kimni podsho qilib qaytadi?

====

#Aynoq

====

Ravshan

====

Zulximor

====

Ersak

++++

Hajman katta bo’lgan asarni toping?

====

#Doston

====

g’azal

====

Muhammas

====

tuyuq

++++

Bolalar kitobxonligini o’quvchilarning pedagogik psixologik xususiyatlariga ko’ra necha turga bo’lish mumkin?

====

2 turga. Maktabgacha va maktab yoshidagi bolalar kitobxonligi

====

2 turga. Kichik va o’rta yoshdagi bolalar kitobxonligi

====

#3 turga. Maktabdagi, maktab yoshidagi va o’rta, katta yoshdagi bolalar kitobxonligi.

====

3 turga. Maktabgacha, maktab yoshidagi bolalar kitobxonligi.

++++

Ma’rifatparvarlikni bayroq qilib ko’targan qaysi adiblar qo’llanmalarida bolalar hayoti, o’qish axloq-odobi haqida material beriladi?

====

A.Avloniy, Hamza, Fitrat, Elbek, Munavvarqori

====

Cho’lpon, Botu, Qodiriy, Hamza, Elbek

====

A.Qahhor, G’. G’ulom, U.Nosir,H.Olimjon, S. Ayniy, Oybek

====

#Barcha javoblar

++++

Bolalar adabiyotining keyingi yillarda qo’lga kiritgan jiddiy yutuqlaridan biri o’ziga xos original asar «Dehqon bobo va o’n ikki bolakay» qissasi muallifi?

====

#A.Oripov

====

G’.G’ulom

====

Oybek

====

P.Mo’min

++++

Meni kichik demangiz,

Kamsitmangiz kuchimni,

Bosqinchidan olgumdir

Xalq qasosi – o’chimni!

Ushbu misralar muallifini aniqlang.

====

#Z.Diyor

====

P.Mo’min

====

Q. Muhammadiy

====

G’.G’ulom

++++

«Har bir maqolda men shu maqolni yaratgan xalqning siymosini ko’raman» - satrlari kimning qalamiga mansub?

====

#L.N.Tolstoy

====

A.S.Pushkin

====

Oybek

====

J.Svift

++++

Xalq og’zaki ijodining pedagogika bilan bog’lanishi nimadan boshlanadi?

====

#Maqol

====

Topishmoq

====

Alla

====

Ertak

++++

Tirishgan tog’dan oshar. Ushbu matn janrini aniqlang.

Gapda ega qanday so’z bilan ifodalangan?

====

#maqol; sifatdosh

====

maqol; sifat

====

topishmoq; ravishdosh;

====

Tez aytish; fe’l

++++

Ishqiy sarguzasht tipidagi ertaklarda madh etiladigan asosiy mavzu nima?

====

#Vafodorlik

====

Sofdillik

====

Qahramonlik

====

Vatanparvarlik

++++

Navoiy Astrabodda surgunda yurganida hukmdorlardan qaysi biriga yozgan xatida o’g’il va qiz bolalar uchun maktablar ochishni talab qilgan?

====

#H.Boyqaroga

====

Abusaidga

====

Abulqosim Boburga

====

Umarshayh Mirzoga

++++

«Hayrat – ul abror» qanday doston?

====

#Falsafiy-ta’limiy

====

fantastik

====

didaktik

====

ilmiy

++++

1929 yilda 115 o’zbek xalq topishmog’ini kim nashr ettiradi?

====

#Ismoil Orifiy

====

N.P.Ostroumov

====

Abdulla Nosirov

====

To’g’ri javob yo’q

++++

«So’z obrazining kaliti»......

====

#Topishmoq

====

Maqol

====

Ertak

====

Qo’shiq

++++

1907 yilda «Shuhrat» deb nomlangan ro’znoma tashkil etdi va uning sahifalarida mehnatkash xalq manfaatlarini himoya qilishga doir fikrlarni targ’ib etdi. Kimning tarjimai xolidan olingan?

====

#A.Avloniy

====

Hamza

====

Fitrat

====

Elbek

++++

Quyidagi to’rtlik muallifi kim?

Maktab duru gavhar sochar,

Maktab sizga jannat ochar,

Maktab jaholatdan qochar,

G’ayrat qilib o’qing, o’g’lon!

====

#A.Avloniy

====

Hamza

====

Fitrat

====

Elbek

++++

«Maktab gulistoni», «Turkiy Guliston yohud axloq» kabi darsliklari bilan hozirgi zamon o’zbek bolalar adabiyotiga poydevor qo’ygan adib kim?

====

#A.Avloniy

====

Hamza

====

Qodiriy

====

Elbek

++++

G’.G’ulomning qaysi asarida jamiyatda dog’ bo’lgan dangasalik illati qattiq kulgi ostiga olingan?

====

#“Tirilgan murda»da

====

“Yodgor”da

====

“Shum bola”da

====

“Netay”da

++++

Dostonlarda she’rlar asosan necha bo’g’inli bo’ladi?

====

#11 bo’g’inli

====

15 bo’g’inli

====

13 bo’g’inli

====

12 bo’g’inli

++++

14 yoshida “Namuna” maktabida o’qigan ijodkor?

====

#Oybek.

====

A.Avloniy

====

Hamza

====

Fitrat

++++

“Hayrat ul abror” nacha bob, necha misra?

====

#3988 misra, 64 bob

====

3989 misra, 64 bob

====

3990 misra, 64 bob

====

1. misra, 64 bob

++++

Hamza nechanchi yil Farg’onada yosh san’atkor – ixlosmandlarini to’plab, «Sayyor dram truppa» tashkil qiladi?

====

#1918 yilda

====

1919 yilda

====

1920 yilda

====

1921 yilda

++++

A.Avloniy nechanchi yil, qanday nom bilan gazeta tashkil etdi va uning sahifalarida mehnatkash xalq manfaatlarini himoya qilishga doir fikrlarni targ’ib etdi?

====

#1907 yilda , «Shuhrat» deb nomlangan gazeta

====

1909 yil “Ishtrokiyun” deb nomlangan gazeta

====

A va V javoblar

====

To’g’ri javob berilmagan

++++

«Zafar va Zahro» dostoni, «Alisherning yoshligi», «Bolalik» qissalari muallifi kim?

====

#Oybek

====

G’.G’ulom

====

H.Olimjon

====

H.To’xtaboev

++++

Muslim qaysi she’rida o’z hunari bilan hammaning diqqatini tortgan chevar qizning lirik obrazini yaratadi?

====

#«Sening sovg’ang»

====

«Eshmatvoyning qilig’i»

====

«Yomon odat»

====

«Befahm Eson»,

++++

Ilyos Muslim qaysi yumoristik asarlarida ishyoqmas, dangasa, lapashang, o’z ustida ishlamaydigan bolalarning kamchiliklari, nuqsonlari ochib tashlanadi?

====

#«Yomon odat», «Befahm Eson», «Xolcha bilan olcha», «Mashmasha», «Grippdan kim qochadi?»

====

«Sening sovg’ang», «Eshmatvoyning qilig’i», «Yomon odat», «Befahm Eson»

====

«Oylar aytishuvi», «Oyxon va rayxon», «Ko’rik», «Birinchi sovg’a»

====

«Turnalar», «Bizning maktab», «Sening sovg’ang», «Tilla qo’ng’iz»

++++

1909 yilning 2-avgustida Qirg’izistonning Bishkek shahrida cho’yan quyuvchi- hunurmand oilasida dunyoga kelgan adibni belgilang.

====

#Ilyos Muslim

====

G’.G’ulom

====

H.Olimjon

====

H.To’xtaboev

++++

A’lo o’qishdir burchim,

Sarf etaman bor kuchim.

Ishlayman xalqim uchun,

Qadrdonim maktabim!

Ushbu misralar muallifi kim?

====

#Ilyos Muslim

====

G’.G’ulom

====

Q.Muhammadiy

====

P.Mo’min

++++

«Mirob», «Etik», «Madraim payvandchi», «Mamajon shofyor kabi she’rlarning muallifi kim?

====

#Q.Muhammadiy

====

Ilyos Muslim

====

G’.G’ulom

====

P.Mo’min

++++

«Etik» she’rining qahramoni .......... degan bola. U hali kichkintoy bo’lishiga qaramasdan mushohadasi o’tkir, odobli. U «O’rdak burunli kavkazcha etigiga gard yuqtirmaydi».

Nuqtalar o’rniga Q.Muhammadiy she’rining qaysi qahramoni aks etishi kerak?

====

#Solijon

====

Madraim

====

Mamajon

====

Temur

++++

Q.Muhammadiyning qaysi she’rlarida mehnat simfoniyasi jaranglab turadi?

====

#«Mirob», «Etik», «Madraim payvandchi», «Mamajon shofyor»

====

«Yuring, yuring», «Biz qachon bo’lamiz ZIL», «Traktorga vint bo’lib paxta maydonin ko’ray»

====

«A’lochi Sodiq», «Sinov», «Mening orzum», «Bizning uyda»

====

«Yasha, Omon!», «Besh», «Solijonning darsxonasi»

++++

Quddus Muhammadiy ustozlarini belgilang?

====

#Oybek, Hamid Olimjon, G’afur G’ulomlar

====

Ilyos Muslim, G’.G’ulom, P.Mo’min

====

G’.G’ulom, A.Qodiriy, Cho’lpon

====

To’g’ri javob berilmagan

++++

Quddus Muhammadiyning ilk she’rini bilasizmi?

====

#«Tong o’yini»

====

«Mirob»

====

«Etik»

====

«Madraim payvandchi»

++++

Quddus Muhammadiyning satirik va yumoristik she’rlarini belgilang.

====

#«Nomsiz erkatoylar haqida», «Ahmadjonga uyat», «Ravshanjonning qo’li tilga kirdi»

====

«A’lochi Sodiq», «Sinov», «Mening orzum»,

====

«Yasha, Omon!», «Besh», «Solijonning darsxonasi»

====

«Mirob», «Etik», «Madraim payvandchi», «Mamajon shofyor»

++++

Qaysi adib ist’edodli bolalar shoiri Quddus Muhammadiyni hamisha qo’llab-quvvatlab, ijodiga g’amxo’rlik qilib kelgan?

====

#Oybek

====

G’.G’ulom

====

Cho’lpon

====

H.Olimjon

++++

Quddus Muhammadiy qaysi she’rlarida, jonlantirish usulidan ustalik bilan foydalangan?

====

#«Yuring, yuring», «Biz qachon bo’lamiz ZIL», «Qurilishga boramiz», «Temir mehnatkash

do’stim»

====

«A’lochi Sodiq», «Sinov», «Mening orzum»,

====

«Nomsiz erkatoylar haqida», «Ahmadjonga uyat», «Ravshanjonning qo’li tilga kirdi»

====

«Yasha, Omon!», «Besh», «Solijonning darsxonasi»

++++

Qaysi adib Gulliver obrazi orqali lilliputlar, olimlar va yexularning Angliyadagi barcha protatiplariga qaqshatqich zarba bergan?

====

#J.Svivt

====

A.S.Pushkin

====

Aka-uka Grimmlar

====

Tolstoy

++++

Qaysi rus shoiri qaysi ertagida mehnatkash va bahodir yigit obrazini ijod cho’qqisiga ko’taradi?

====

#«Pop va uning xizmatkori Balda haqida ertak»

====

«Baliqchi va baliq haqida ertak»

====

«O’lik malika va etti bahodir haqida ertak»

====

«Oltin xo’roz haqida ertak»

++++

«Arslon bilan it» hikoyasi kimning qalamiga mansub?

====

#Tolstoy

====

J.Svivt

====

A.S.Pushkin

====

Aka-uka Grimmlar

++++

Atoqli jamoat arbobi bo’lishiga qaramay......... kambag’alchilikda yashadi. Umid, orzulari amalga oshmagan adib Angliyaning dengiz ortidagi chekka viloyati-Irlandiyaga, Dublinga yo’l oladi. Irlandiya xalqining milliy ozodlik kurashiga qizg’in yordam berdi.

Ushbu tarjimai xoldan keltirilgan parcha qaysi adib to’g’risida?

====

# J.Svivt

====

A.S.Pushkin

====

S. Ya. Marshak

====

Tolstoy

++++

Navoiy Farhod, Shirin va Shopur obrazlari orqali qanday g’oyani ilgari suradi?

====

#Xalqlar do’stligi

====

insonparvarlik

====

adolatparvarlik

====

Do’stlik

++++

Zafar Diyor o’zbek nasrini rivojlantirishda qanday hikoyalar yozgan?

====

# «Jo’natish», «Cho’pon qizi», «Nojo’yaliklar»

====

«Baxtli yoshlik», «Omonat», «Jo’natish»

====

«Jo’natish», «Cho’pon qizi», «Uch og’a-ini»

====

«Nojo’yaliklar», «Jo’natish», «Yosh vatanparvar»

++++

G’.G’ulom nechanchi yil bolalarga bag’ishlangan she’r yozishni boshladi?

====

#1923 yildan

====

1922 yildan

====

1924 yildan

====

1925 yildan

++++

"Hunarni asrabon netgumdir oxir Olib tufroqqamu ketgumdir oxir" so’zlari qaysi qahramon nutqida bor?

====

#Farhod

====

Shopur

====

Bahrom

====

Xusrav

++++

«Baqqolning maymunidek Kim ko’ringanga ajuva bo’lib yurma, qassoblikka kirib qolgan begona itdek ko’ringan narsani olib eya berma» («Shum bola») Shum bolaga xayrixoh bu nutqni kim aytgan?

====

#Hoji bobo

====

Hindi sarrof

====

Sariboy

====

Omon

++++

Quyida nomlari keltirilgan o’zbek adiblaridan xalq latifalari yo’lida hikoya yozgan adiblarni ko’rsating.

====

# G’.G’ulom

====

# A.Qodiriy

====

Cho’lpon

====

A.Qahhor

++++

G’.G’ulom bolalar uchun yaratgan asarlari qaysi javobda keltirilgan?

====

#«Bilib qo’yki seni vatan kutadi», «Bari seniki», «Shum bola»

====

«Shum bola», «Bolalik», «Nortojining kurak tishi»

====

«Shum bola», «Bari seniki», «O’tmishdan ertaklar»

====

«Tirilgan murda», «Sehrli qalpoqcha», «Shum bola»

++++

«Shum bola» qissasida ko’kterak bozorida pulini o’g’irlatgan «jabrdiyda» Kim edi?

====

#Sulton

====

Husnibiy

====

Omon

====

Yo’ldosh

++++

O’z hikoyalarida xalq maqollariga eng ko’p murojaat qiluvchi adib kim?

====

#A.Qahhor

====

O’.Hoshimov

====

S. Ahmad

====

G’.G’ulom

++++

H.Olimjonning «Oygul bilan Baxtiyor», «Semurg’, Parizod yoki Bunyod» adabiy ertaklari mazmunan qanday asarlar?

====

#Liro-epik

====

Epik

====

Lirik

====

Syujetsiz

++++

H.Olimjonning «Oygul bilan Baxtiyor» dostonining yozilishiga sabab bo’lgan ertakni belgilang.

====

#«Malikai Husnobod»

====

«Guliqahqah»

====

«Zumrad va Qimmat»

====

«Muqbil tosh otar»

++++

X. To’xtaboevning «Sehrli qalpoqcha» qissasida Hoshimjon Ro’zievga maslahat bergan shoirning nomini ko’rsating.

====

#Jo’ra Juman

====

Mamarasul Bolta

====

Saydullo aka

====

Erkin Hamid

++++

A. Avloniy she’rlari berilgan qatorni Aniqlang.

====

#«Bahor keldi», «Bulbul», «Bola ila gul»

====

«Bari seniki», «Tongotar qo’shig’i», «Bulbul», «Sen etim emassan»

====

«Bari seniki», «Siz mening yoshligimsiz», «Bahor keldi», «Bulbul»

====

«Tong yulduzi», «Binafsha», «Navbahor», «Kapalak»

++++

A. Avloniyning yoshlarni maorif madaniyatga chorlovchi, yaramas xulq - odatlarni tanqid qiluvchi darsligi qatorini ayting.

====

# «Adabiyot yohud milliy she’rlar»

====

«Ikkinchi muallim»

====

«O’qish kitobi»

====

«Turkiy guliston yohud axloq»

++++

A.Avloniyning boshlang’ich sinf o’quvchilari hayotidan olib yozilgan she’rlarini belgilang.

====

#«Maktab bolasi»

====

«Yolg’onchi cho’pon»

====

«Bulbul»

====

«Bola ila gul»

++++

A.Avloniy necha yoshdan boshlab she’rlar yoza boshlagan?

====

#14 yoshdan

====

10 yoshdan

====

11 yoshdan

====

12 yoshdan

Xalq pedagogikasida (o’sha davr) A.Avloniyning qaysi kitoblari katta rol o’ynadi?

====

#«Birinchi muallim», «Alifbe», «Ikkinchi muallim», «O’qish kitobi»

====

«O’qish kitobi » , «Alifbe» , «Maktab Gulistoni» , «Birinchi muallim»

====

«Ikkinchi muallim», «Alifbe», «Adabiyot yohud milliy she’rlar», «O’qish kitobi»

====

Hammasi to’g’ri

++++

Zafar Diyorning birinchi she’rlar to’plami ?

====

#«Qo’shiqlar»

====

«Binafsha»

====

«Kapalak»

====

«Navbahor»

++++

Zafar Diyorning mehnat mavzuiga bag’ishlangan she’rini ko’rsating?

====

#«Kichkina bog’bon haqida doston»

====

«Kel uchaylik Shimolga»

====

«Kitob, mening do’stimsan»

====

«Qutb qo’shig’i»

++++

A.Navoiyning "Orazin yopqach ko’zimdan to’kilur har lahza yosh"

g’azaliga kim umr bo’yi yozgan g’azallarini almashtirmoqchi bo’lgan?

====

#Lutfiy

====

Nizomiy

====

Atoyi

====

Sakkokiy

++++

Q.Muhammadiy she’rlari berilgan qatorni toping?

====

#«A’lochi Sodiq», «Mening orzuim»

====

«Baxtli yoshlik», «Omonat»

====

«Orzu», «Qaldirg’och»

====

«Sening sovg’ang», «Orzu»

++++

Q.Muhammadiyning «Etik» she’rining qahramoni?

====

#Solijon

====

Hoshimjon

====

Mamajon

====

Yodgor

++++

O’ynashar diring-diring

Deyishar: «Yuring-yuring»

Bayt muallifi kim ?

====

#Q.Muhammadiy

====

Z.Diyor

====

G’.G’ulom

====

I.Muslim

++++

Sh.Sa’dullaning ikkinchi jahon urushi davrida yaratgan to’plamlarini belgilang?

====

#«Shohista», «Sen nima qilding?», «Ona va bola»

====

«Ona va bola», «Yomg’ir yog’aloq», «Ozoda»

====

«Bizning bog’chamiz», «Kachal polvon», «Oilamiz»

====

«Laqma it», «Ayyor chumchuq», «Chol bilan bo’ri»

++++

Anglyada qadimgi adabiyot tarafdorlari bilan Yangi adabiyot tarafdorlari o’rtasida qizg’in bahs bo’lgan. Shu bahsga bag’ishlab Jonatan Svift qanday hajviy konflitini yozdi?

====

#Kitoblar jangi

====

Stella uchun yozilgan kundaliklar

====

Turli xil maqolalar

====

Gulliverning sayohatlari

++++

G’.G’ulomning bolalar adabiyoti nasriy janrining yuksalishiga hissa qo’shgan asarlarini toping.

====

#«Yodgor», «Shum bola», «Tirilgan murda»

====

«Sen etim emassan», «Yodgor», «Mening o’g’rigina bolam»

====

«Shum bola», «Netay», «Barii seniki»

====

« Siz mening yoshligimsiz», «Netay», «Yodgor»

++++

Daniyaning jahonga mashhur ertakchisi?

====

#X. Andersen

====

J.Svtift

====

D.Defo

====

Sh.Perro

++++

Ey, sen xalqning to’yg’izuvchisi,

Barakali, muqaddas daryo.

Ushbu bayt muallifi kim?

====

#Nekrasov

====

Mayakovskiy

====

Pushkin

====

Marshak

++++

Mavzu jihatidan «sehrli-fantastik» turkumiga kiruvchi ertaklarni belgilang.

====

#«Susambil», «Guliqahqah», «To’rt yalqov».

====

«Tohir va Zuhra», «Uch og’ayni botirlar», «Zumrat va Qimmat».

====

«Bo’ri bilan tulki», «Oygul bilan Baxtiyor», «Yozi bilan Zebo».

====

«Ziyod Botir», «Malikai Husnobod», «Tuxmatga uchragan kelin».

++++

Quyidagi javoblardan qaysi birida xalq ertaklari tasnifi to’g’ri ko’rsatilgan?

====

#Sehrli- maishiy va hayvonlar haqidagi ertaklar

====

Sehrli, maishiy, novella-ertaklar

====

Hayvonlar haqidagi, sehrli va topishmoq –ertaklar.

====

Maishiy, topishmoqli, novella-ertaklar

++++

Oybekning qaysi qissasida Hirotning tarixiy voqelari, shahzodalarning Shohruh vafotidan keyingi o’zaro taxt uchun kurashlari va shu davrda o’tgan Alisherning bolalik yillari haqida hikoya qilinadi.

====

#«Alisherning yoshligi» qissasida

====

“Bolalik” qissasida

====

«Zafar va Zahro»

====

To’g’ri javob berilmagan

++++

«Shoh Saltan haqida ertak» asarining muallifi kim?

====

#A.S.Pushkin

====

S. Ya. Marshak

====

Tolstoy

====

Aka-uka Grimmlar

++++

J.Svivtning qaysi asari qiziqarli sayohatnoma bo’lib qolmay, unda murakkab ruhiy va ijtimoiy, falsafiy muammolar haqida donishmand odamning ajoyib-g’aroyib hikoyalari mujassam?

====

#«Gulliverning sayohatlari»

====

«Kitoblar jangi»

====

«Bochka» ertagi

====

To’g’ri javob yo’q

++++

J.Sviftning qaysi asarida fransuz mutafakkiri Volter bu asarga qoyil qolib: «Svift o’g’illarga qamchi urganida, otasiga ham tegib ketadi», deya hajviyachining jur’atiga ishora qilgan edi?

====

#«Bochka» ertagi

====

«Gulliverning sayohatlari»

====

«Kitoblar jangi»

====

To’g’ri javob yo’q

++++

«Ravshanjonning qo’li tilga kirdi» she’ri muallifi kim?

====

#Q. Muhammadiy

====

Z.Diyor

====

P.Mo’min

====

Oybek

++++

Tabiat va fasllar kuychisi sifatida e’zozlangan shoir kim?

====

#Uyg’un

====

Q. Muhammadiy

====

Z.Diyor

====

P.Mo’min

++++

Oybek nechanchi yildan boshlab Alisher Navoiy ijodini chuqur o’rganishga kirishdi?

====

#1928 yildan

====

1929 yildan

====

1927 yildan

====

1926 yildan

++++

Jambil va Jurjon xonlari, Darxon, Tarlon obrazlari H.Olimjonning qaysi asarida keltirilgan?

====

«Malikai Husnobod» ertagi

====

#«Oygul bilan Baxtiyor»da

====

«Hulkarning she’ri»

====

«Vatan» she’ri

++++

H.Olimjonning qaysi dostonida mehnatkashlarning ozodlik uchun qahramonlarcha olib borgan kurashi, ularning yengilmas irodasi haqida tasavvur hosil bo’ladi?

====

#«Oygul bilan Baxtiyor»da

====

“Malikai Husnobod» ertagi

====

«Semurug’ yoki Parizod va Bunyod»

====

To’g’ri javob yo’q

++++

Qaysi shoir «Baxt va shodlik kuychisi», deya e’tirof etiladi?

====

#H.Olmjon

====

Q. Muhammadiy

====

Z.Diyor

====

P.Mo’min

++++

H.Olimjonning qaysi asarida obrazlaridan biri – Xolvoy yolg’onchi, xasis boy timsolida gavdalanadi?

====

#«Yolg’onchining jazosi» ertak-dostonida

====

«Qizaloqning o’limi»

====

«O’g’irlangan husn»

====

«Inson»

++++

Qaysi bolalar shoiri she’rlaridan birida bolalarga qarata «g’oyat quvonardim bo’lolsa she’rim, qadrdon do’stingiz va ulfatingiz» deb orzu qilgan edi?

====

#Uyg’un

====

H.Olimjon

====

Q. Muhammadiy

====

Z.Diyor

++++

«Yolg’onchining jazosi» ertak-dostonining syujet chizig’i Navoiyning qaysi hikiyatiga o’xshab ketadi?

====

#«Sher va durroj»

====

“Xotam toyi”

====

“Shoh G’oziy”

====

To’g’ri javob berilmagan

++++

Rus bolalar adabiyotida kichkintoylar uchun katta she’riyat yaratib bergan ulkan san’atkor, taniqli tarjimon, etuk dramaturg, mohir pedagok kim?

====

#S. Ya. Marshak

====

J.Svivt

====

A.S.Pushkin

====

Tolstoy

++++

Chinliklar uni «Adab ul-muluk», mochinliklar «Amin ul-mamlakat» deb atashadi .

====

#«Qutadg’u bilig»

====

“Qobusnoma”

====

“Boburnoma”

====

“Xamsa”

++++

Hamzaning taxallusi?

====

#Nihoniy

====

Tong yulduzi

====

Julqunboy

====

Ovsar

++++

Hamza qachon devon chop etadi va she’rlarini belgilang.

====

#1905 yil 214 she’r

====

1906 yil 215 she’r

====

1907 yil 216 she’r

====

1908 yil 217 she’r

++++

Qaysi olim «Qutadg’u bilig»ni ommabop qilib o’zbekchaga o’girgan?

====

#B.To’xliev

====

Q.Yo’ldoshev

====

Mirtemir

====

Qayum Karimov

++++

«Qutadg’u bilig»ni baytma-bayt ilmiy tarjima qilgan kim?

====

#Qayum Karimov

====

B.To’xliev

====

Mirtemir

====

To’g’ri javob ko’rsatilmagan.

++++

«Qutadg’u bilig»ning 31-bobi nimaga bag’ishlangan?

====

#Rahbar ma’naviyati

====

Odob- axloq

====

Do’stlik

====

Mehmondorchilik

++++

«Qutadg’u bilig»da beklik mustahkam bo’lishi uchun nimalar zarurligi aytilgan?

====

#Kuchli lashkar, ko’p boylik, badavlat xalq, adolatli siyosat

====

Ko’p boylik, ulfatchilik, do’stlik, kuchli lashkar

====

Rahbar ma’naviyati, odamgarchilik, do’stlik, ko’p boylik

====

To’g’ri javob berilmagan.

++++

O’zi xunuk, gapi bemaza odamlar qurbaqaga o’xshaydi. Navoiyning qaysi asaridan olingan?

====

#“Mahbub ul qulub”

====

“Hayrat ul abror”

====

“Farhod va Shirin”

====

“Muhokamat ul avzon”

++++

Alisher Navoiyga berilgan quyidagi tarifning muallifi kim?

«Turk tilining o’lgan jasadig’a Masix anfosi bila rux kiyurdi va ul ruh topqonlarga turkiy oyin alfoz torupudidan to’qulgan xulla va xarir kiyurdi».

====

#H.Boyqaro

====

Jomiy

====

Lutfiy

====

Bobur

++++

«Mudbir» so’zining manosi to’g’ri berilgan qatorni toping.

====

#Baxtsiz

====

Cho’pon

====

Baxtli

====

Omadli

++++

Ulki bu kun qutbi tariqatdur ul,

Koshifi asrori xaqiqatdur ul.

Ko’ksi xaqoyiq duri ganjinasi,

Ko’ngli maoniy yuzi oyinasi.

«Hayrat ul-abror»dan olingan ushbu misralarda Navoiy kimni tariflagan?

====

#Jomiyni

====

H.Boyqaroni

====

Lutfiyni

====

Boburni

++++

Esib keldi Sharqdan bahorning yeli,

Jahon ko’rki-chun osdi firdavs yo’li.

Ushbu misralar qaysi asardan olingan?

====

#«Qutadg’u bilig»

====

“Mahbub ul qulub”

====

“Hayrat ul abror”

====

“Farhod va Shirin”

++++

«…kishilar qo’li ochiq bo’ladi. Ko’nglini xudo berganidan ham ziyod keng tutadi». «Qutadg’u bilig» dan olingan bu parchada qanday ijtimoiy tabaqa nazarda tutilgan?

====

#Dehqonlar

====

Ovchilar

====

Sozandalar

====

Muallimlar

++++

“Oqbura to’lqinlarida” she’ri kimning qalamiga mansub?

====

#Tursunboy Adashboev

====

H.Olimjon

====

Q. Muhammadiy

====

Z.Diyor

++++

Anvar Obidjonning “Siz yozgan maktublar” turkumidagi she’rlarida

qanday poetik obrazlar keltirilgan?

====

#Bolalar topqirligi va fikrlash doirasini o’stirishga qaratilgan poetik obrazlar

====

Ta’lim- tarbiya hamda ma’naviyat masalalari mujassam poetik obrazlar

====

Obrazlilikning shakl bilan uyg’unligi

====

To’g’ri javob ko’rsatilmagan

++++

Istiqlol davri bolalar adabiyotining qaysi adibi “Siz eshitmagan qo’shiqlar” turkumidagi she’r muallifi?

====

#Z.Isomiddinov

====

Abdusaid Ko’chimov

====

Dilshod Rajabov

====

Abduruhmon Akbar

++++

G’.G’ulom «Shum bola» asari avvalgi nashrida asar nomini qanday atagan?

====

#«Dovdirash»

====

“Qiyomat”

====

“Bemor”

====

“Ovsar”

++++

“Qasoskorning oltin boshi”, “Besh bolali yigitcha” asarlari muallifi kim?

====

#H.To’xtaboev

====

Tursunboy Adashboev

====

H.Olimjon

====

Oybek

====

++++

“Zamonlar o’tib, kelajakda jahon poeziyasining tarixi yaratiladigan bo’lsa, uning XX asr she’riyatiga bag’ishlangan bobida Federiks Garsiya Lorka, Pablo Neruda, Nozim Hikmat kabi mashhur nomlar qatorida o’zbek shoiri G’afur G’ulomning nomi ham muqarrar o’rin oladi”. Ushbu G’afur G’ulom haqida aytilgan fikr kimning qalamiga mansub?

====

#O.Sharafiddinov

====

Oybek

====

A.Quljonov

====

Q.Yo’ldoshev

++++

G’afur G’ulomning 1923 yilda matbuotda e’lon qilingan birinchi she’rini belgilang.

====

#“Go’zallik nimada?”

====

«Vaqt»

====

«Sog’inish»

====

«Kuzatish»

++++

G’afur G’ulomning o’zbek xalqining o’tmishdagi og’ir hayoti, xususan, o’smirlarning qarovsizligi, bir parcha non deb darbadar kezishlari qattiq kulgu ostiga olingan asarini belgilang.

====

#“Shum bola”

====

“Netay”

====

“Tirilgan murda”

====

“Yodgor”

++++

G’afur G’ulom umrining so’ngida qanday nomlangan hikoyalar to’plamini nashr etdi?

====

#“Gilos danagidan tasbeh”

====

“Mening o’g’rigina bolam”

====

“Hasan kayfiy”

====

“Afandi o’lmaydigan bo’ldi”

++++

Bir kilo xolis paxta chit bo’lib to’qilguncha,

Minglab moki otilur, minglab urchuq aylanur.

Shu paxta o’sib-unib, pishib terilgunicha

Kiprigimiz ming karra tolalarga boylanur. Misralar muallifini belgilang?

====

#G’.G’ulom

====

H.Olimjon

====

Q. Muhammadiy

====

Z.Diyor

++++

Oybekning 60-yillarda yaratilgan asarlarini belgilang.

====

#“Davrim jarohati” va “Bolalik”

====

“Zafar va Zahro” va “Haqgo’ylar”

====

“Qutlug’ qon” va “Navoiy”

====

“Temur” va “Bobur”, “Bolalik”

++++

Oybekning qaysi dostoni tugallanmay qolgan?

====

#“Temur” va “Bobur”

====

“Zafar va Zahro”

====

“Haqgo’ylar”

====

“Nur qidirib”

++++

1909 yil 12 dekabrda Jizzax shahrida tug’ilgan. 4 yoshga etmasdan otadan etim qolg’an va Azim bobo qo’lida tarbiya ko’rgan. Shoir ilhomi manbaini Azim bobo xonadoniga Fozil Yo’ldosh o’g’li tashrifi va onasi Komila aya so’zlagan ertaklardan qidirish joiz. Qaysi adib hayti haqida?

====

#H.Olimjon

====

Oybek

====

Q. Muhammadiy

====

Z.Diyor

++++

H.Olimjonning «Oygul bilan Baxtiyor» (1937) dostoni negizida qaysi ertak mujassamlashgan?

====

#«Malikai Husnobod» ertagi

====

“Uch og’a- ini botirlar”

====

“Zumrad va Qimmat”

====

To’g’ri javob berilmagan

++++

«Ofeliyaning o’limi», «Daryo tiniq...,», «Eng gullagan yoshlik chog’imda» she’rlar muallifi kim?

====

#H.Olimjon

====

Oybek

====

Q. Muhammadiy

====

Z.Diyor

++++

Oybekning qaysi asari Hamza nomidagi Davlat mukofotiga sazovor bo’lgan?

====

#«Bolalik» qissasi

====

“Zafar va Zahro”

====

“Haqgo’ylar”

====

“Nur qidirib”

++++

A.Oripov qachon “O’zbekiston Qahramoni” unvonini oldi?

====

#1998 yil

====

1997 yil

====

1996 yil

====

1995 yil

++++

“Hayrat ul abror” xotimasi necha bob?

====

*#2 bob*

====

*3 bob*

====

*4 bob*

====

*5 bob*

++++

Oybekning«Bolalik» qissasi nechanchi yil qanday mukofotga sazovor bo’lgan?

====

#Hamza nomidagi Davlat mukofotiga (1963)

====

Nobel mukofotiga (1964)

====

Qodiriy nomidagi mukofotga

====

To’g’ri javob ko’rsatilmagan

++++

«Zarbulmasal» da qanday badiiy san’ati qo’llanilgan?

====

#«Irsolul masal»

====

Tazod

====

Talmeh

====

Saj

++++

G’.G’ulomning «Sog’lom tanda-sog’ aql» maqolidagi mazmunni o’ziga xos obrazli tarzda yoritgan she’rini belgilang.

====

#«Ahmad yomon bola emas-ku, ammo …» she’rida

====

«Mukofot» she’rida

====

«Tongotar qo’shig’i» she’rida

====

«Bari seniki» she’rida

++++

Xalqni qahramonona kurashga safarbar etishga qaratilgan asarlarni belgilang.

====

#H.Olimjon. «Qo’lingga qurol ol!», G’. G’ulom «Sen etim emassan», «Sog’inish», Uyg’un «Vatan haqida qo’shiq»

====

H.Olimjon. «Muqanna», Shayxzoda. «J. Manguberdi», Uyg’un. «Alisher Navoiy».

====

Oybek. «Quyosh qoraymas», A.Qahhor. «Qizil yulduz», S. Abdulla «Davron ota»

====

H.Olimjon. «Muqanna», Shayxzoda. «J. Manguberdi», Uyg’un «Vatan haqida qo’shiq»

++++

G’afur G’ulomning ijodiy o’sishiga eng ko’p samarali ta’sir ko’rsatgan rus adiblari qatorini ko’rsating.

====

#Maksim Gorkiy va V.V.Mayakovskiy

====

A.S.Pushkin, M.Yu.Lermontov,

====

N.A.Nekrasov, L.N.Tolstoy

====

A.P.Chexov, M.Yu.Lermontov

++++

G’afur G’ulom 1923 yildan to 1930 yilgacha qancha she’r, hikoya, ocherk, doston, feleton yozgan?

====

#Besh yuzga yaqin

====

To’rt yuzga yaqin

====

Uch yuzga yaqin

====

Ikki yuzga yaqin

++++

“Chorbozorchi”, “Soat”, “Jo’rabo’za” hikoyalar muallifi kim?

====

#G’afur G’ulom

====

H.Olimjon

====

Oybek

====

Uyg’un

++++

Jo’ra, Saodat va Mehri obrazlari G’.G’ulomning qaysi asari qahramonlari?

====

#“Yodgor” qissasi

====

“Chorbozorchi”

====

“Soat”

====

“Jo’rabo’za”

++++

1905 yil 16 yanvarda Toshkentning eski shaharida to’quvchi oilasida tug’ilgan adibni belgilang.

====

#Oybek

====

G’afur G’ulom

====

H.Olimjon

====

Q.Muhammadiy

++++

«Bola Alisher» qissasining muallifi kim?

====

#Oybek

====

G’afur G’ulom

====

H.Olimjon

====

Uyg’un

++++

Qaysi adib 30-yillarda yozilgan “So’nggi yillarda o’zbek poeziyasi”, “O’zbek poeziyasida til”, “Tanqid sohasida savodsizlik va ur-yiqitchilikka qarshi o’t ochaylik” singari maqolalari bilan adabiyotshunoslik rivojiga katta hissa qo’shdi?

====

#Oybek

====

G’afur G’ulom

====

H.Olimjon

====

Uyg’un

++++

«Hayratul-abror»ning nechanchi maqolati rostgo’ylik, halollik va to’g’rilikka bag’ishlangan?

====

#o’ninchi maqolati

====

sakkizinchi maqolati

====

ettinchi maqolati

====

oltinchi maqolati

++++

Alisher Navoiyning qaysi dostonida hoqon elning uch yillik xirojidan voz kechadi?

====

#«Farhod va Shirin» dostonida

====

«Sab’ai sayyor»

====

«Layli va Majnun»

====

“Saddi Iskandariy”

++++

«To’ymadingmi, Qaradaryo» qo’shig’i qaysi turkumga kiradi va kim (nima) ning tilidan aytilgan?

====

#O’rim qo’shig’i, arpa, bug’doy tilidan

====

Turey-turey qo’shig’i, echki tilidan.

====

Churiyalar sovliq tilidan.

====

Churiyalar, echki tilidan

++++

«Choy momo» qaysi tangri sharafiga aytilgan?

====

#Zardushtiylarning shamol tangrisi –«Chuy momo» sharafiga aytilgan.

====

Otashparastlarning olov tangrisi «Choy momo»sharafiga.

====

Otashparastlarning yomg’ir tangrisi «Chuy momo» sharafiga aytilgan.

====

Zardushtiylarning quyosh tangrisi «Chuy momo» sharafiga.